

*Afro-Hispanic Review*  
Volume 28, Number 1 (Spring 2009)

---

**Contents**

Editor's Note.....5

**ARTICLES**

- Rosalía Cornejo-Parriego, Miradas coloniales en el mercado global: Los negros en *Trilogía sucia de La Habana*.....9
- Patricia A. Fitzpatrick, Atracción fatal: Confluencias entre el mito yoruba de Yewá y la tradición de la poesía clásica española.....27
- Carlos A. Jáuregui, El “Negro Comegente”: Terror, colonialismo y etno-política colonial.....45
- Fátima Nogueira, *Canaán*: Un diálogo entre raza, modernidad y atavismo.....81
- Alberto Ribas, Una herencia perdida: La identidad afromexicana de Artemio Cruz.....99
- Claudette Williams, “With all due respect...”: Postmodern Parody, Drama, and Antislavery Politics in Antonio Zambrana’s *El negro Francisco*.....117

**INTERVIEW**

- David P. Wiseman, Latino Literature’s Past and Future: A Conversation with Lorraine López.....141

**ESSAYS**

- Ifeoma C. K. Nwankwo and Lucius Outlaw, Voices from Our America.....151
- Elio B. Ruiz, La invisibilidad de Manzano.....167

**NARRATIVE**

- Teresa Dovalpage, Neandertalmente tuya.....185
- Manuel Zapata Olivella, *Itxao, el inmortal* (fragmento).....193
- Edelma Zapata Pérez, Esbozo autobiográfico.....203

## POETRY

Nalda Báez, Selected Poetry.....	215
Leonardo Guevara Navarro, Zona Franca: Selected Poetry Translated by Kristin Dykstra.....	217
Pedro Pérez Sarduy, Selected Poetry.....	229

## BOOK REVIEWS

Humberto López Cruz, (Mariela A. Gutiérrez, <i>An Ethnological Interpretation of the Afro-Cuban World of Lydia Cabrera</i> and Lydia Cabrera, <i>Afro-Cuban Short Stories</i> . Trad. Mariela A. Gutiérrez).....	235
Laurence E. Prescott (José Ramón Jouve Martín, <i>Esclavos de la ciudad letrada: esclavitud, escritura y colonialismo en Lima (1650–1700)</i> ).....	237
Gretchen S. Selke (Lorraine López, <i>The Gifted Gabaldón Sisters</i> ).....	242
Contributors.....	245