

Indice Número 43

Presentación: Patricia Espinasa Hernández

Dossier / Estética y danza.

Susana Tambutti

Itinerarios Teóricos de la Danza
Theoretical Paths of Dance

Radoslav Ivelic K.

El lenguaje de la danza
The Language of Dance

Carlos Pérez Soto

Sobre la definición de la Danza como
forma artística
Dance as an Art Form

Andrés Grumann Sölter

Estética de la «danzalidad» o el giro
corporal de la «teatralidad»
Aesthetics of «Dance Theatricality» or
the Body Movement of «Theatricality»

Isa Wortelkamp

Entre kinesfera y atmósfera – Sobre la coreografía de Sasha Waltz en el Museo
Hebreo de Berlín
Between Kinesphere and Atmosphere – Choreography by Sasha Waltz at the
Berlin Jewish Museum

María José Cifuentes

La Danza Moderna en Chile: reconstrucción de una danza nacional
Modern Dance in Chile: Reconstruction of National Dance

Artículos

Alfonso de Toro

Frida Kahlo y las vanguardias europeas Transpictorialidad – Transmedialidad
Frida Kahlo and the European Avant-Garde Transpictorial – Transmediality

Armando Pego Puigbó

Lectura y polémica en Presencias reales, de George Steiner: paradojas frente a
aporías
Reading & Polemics in Real Presences, by George Steiner: Paradoxes vs.
Aporiai

Federico Xamit

Hacia una poética de la observación
Towards The Poetics of Observation

Reseñas

Jennifer McColl Crozier

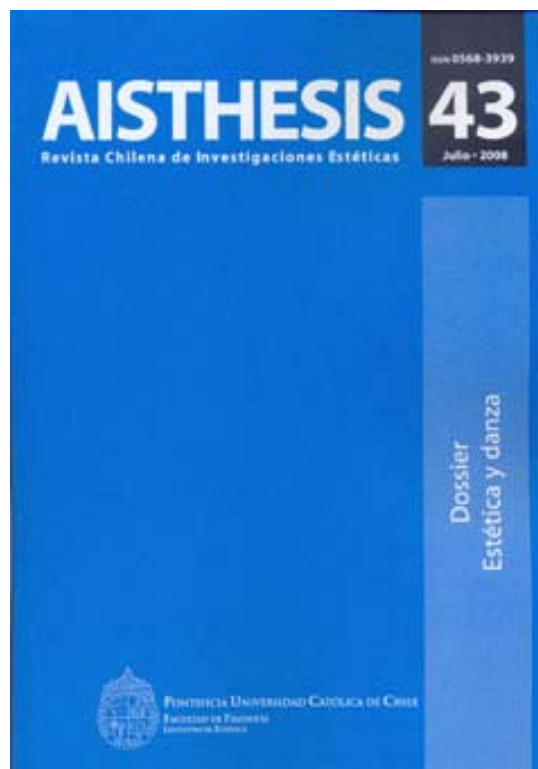
Sobre *The Senses in Performance / Los Sentidos en la Performance*, editado por
Sally Banes y André Lepecki.

Constanza Cordovez

Sobre *Dramaturgia del Bailarín. Cazador de Mariposas* de Patricia Cardona.

Simón Pérez Wilson

Sobre *Yvonne Rainer The Mind is a Muscle* de Catherine Wood.



Saide Cortés

Sobre *Voz Clamante en el Desierto*, cinco autosacramentales de Fidel Sepúlveda Llanos.

Nicolás Lema.

Sobre *Explotados y Benditos. Mito y Desmitificación del cine chileno de los 60* de Ascanio Cavallo y Carolina Díaz.